



Perché à 220 m d'altitude, le château a été usé par le vent et la pluie depuis plus d'un millénaire. L'homme a également contribué à sa destruction, en pillant ses pierres. /PHOTOS S.G.

Le Castellans de Roquemartine se visitera-t-il un jour ?

EYGUIÈRES Le site, le seul sélectionné par la Mission Bern en Paca, va bénéficier d'importants travaux

Il faut être honnête, s'il est impressionnant, perché sur son éperon rocheux, le Castellans de Roquemartine est aujourd'hui en ruine. Le mistral et la pluie ne l'ont pas épargné, maltraitant ses pierres pendant plus d'un millénaire. Plus récemment, la main de l'homme l'a aussi mis à mal, certains n'hésitant pas à voler des pierres, fragilisant ses magnifiques voûtes. Bref, le Castellans de Roquemartine est en péril depuis de bien longues années, et ce n'est sans doute pas un hasard s'il a été sélectionné par la Mission Patrimoine portée par Stéphane Bern. Celle-ci doit permettre de lever des fonds grâce au Loto du patrimoine afin de sauver des sites en danger partout en France (lire aussi par ailleurs).

Une excellente nouvelle pour Gilles de Becdelièvre et son épouse, propriétaires du château, d'autant plus que le site est le seul à avoir été sélectionné en région Sud - 18 en tout l'ont été en France. Il faut dire qu'ils n'ont pas ménagé leur peine pour décrocher cette belle reconnaissance. "Ça fait depuis 2019 qu'on travaille sur le dossier de candidature à la Mission Bern, se souvient Gilles de Becdelièvre. On s'était dit, à l'époque, que le Castellans ne pouvait pas rester comme ça". Épaoulés par une association, Les amis du Castellans de Roquemartine, les propriétaires peuvent remercier son président, Emmanuel De Foresta, qui s'est chargé de la mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage. C'est grâce à lui que le projet de cristallisation des ruines du château a peu à peu pris forme. Une cristallisation qui doit permettre de sécuriser le



Emmanuel de Foresta, au centre, est le président de l'association Les amis du Castellans de Roquemartine. Avec les propriétaires du château (à gauche et à droite) il a monté le dossier retenu par la Mission Bern et qui permettra au site de bénéficier des fonds levés par le Loto du patrimoine.

château et l'église située en contrebas, dont les pierres menacent de s'effondrer. "Il est évident que le château ne sera jamais reconstruit entièrement. La tâche serait colossale. Par contre, nous aimerions dans un premier temps le sécuriser afin de pouvoir, par la suite, accueillir du public. Pourquoi pas des scolaires, notamment ?". sourit Gilles de Becdelièvre. C'est cette potentielle nouvelle visibilité du site qui a sans doute tapé dans l'œil de la Fondation du patrimoine. Le soutien de la Drac, du Département ou encore de la Fonda-

Zoom sur le Loto du patrimoine

En septembre 2017, le président de la République a confié à Stéphane Bern une mission d'identification du patrimoine en péril et de recherche de nouvelles sources de financement pour le restaurer. De cette initiative est né le Loto du patrimoine. Un partenariat a alors été établi entre la Fondation du patrimoine, le ministère de la Culture et FDJ. Des millions de joueurs participent chaque année, en jouant aux jeux de grattage et de tirage "Mission Patrimoine" de FDJ, à la sauvegarde du patrimoine. Ainsi, l'édition 2021 a permis de collecter plus de 28 millions d'euros. Dix-huit projets sont retenus chaque année en France. Le montant alloué à chacun d'eux est révélé lors des Journées du patrimoine. Il faudra donc patienter jusqu'en septembre pour connaître celui qui sera attribué au Castellans de Roquemartine.

tion pour la sauvegarde de l'art français a aussi pesé dans la balance. "La Mission Bern a vu que le projet a convaincu d'autres institutions, ce qui lui a donné une légitimité", explique le propriétaire du site. Pas étonnant qu'il faille montrer patte blanche quand on sait que le Loto du patrimoine permet de lever des sommes importantes, même si celle qui sera dédiée à Roquemartine ne sera révélée que plus tard.

"Les besoins sont ici illimités, sourit Gilles de Becdelièvre. La Drac, le Département et la Fondation pour la sauvegarde de l'art français prennent en charge 36% du budget des travaux de cristallisation, estimé à 1 million d'euros. Si le Loto du patrimoine peut nous permettre de financer les 64% restant, ça serait l'idéal. Sinon, on devra faire appel à des mécènes et en financer une partie nous-même".

Les travaux de cristallisation, qui devraient durer de 12 à 18 mois, doivent débuter dès cet automne. Gilles de Becdelièvre se prend déjà à rêver plus loin. "On espère que la Mission Bern aura un effet boule de neige. Une fois le site sécurisé, on aimerait pouvoir y aménager des panneaux explicatifs pour raconter l'histoire du château, mais pas que. La faune et la flore y sont ici particulières. Il faudra aussi baliser les sentiers, s'enthousiasme Gilles de Becdelièvre, qui s'y voit déjà. Bref, ce beau passé va enfin pouvoir s'inscrire dans le futur".

Simon JOUSSET

À noter que l'association Les amis du Castellans de Roquemartine recherche des adhérents. Contact: www.castellansderoquemartine.fr.

UNE HISTOIRE MÉCONNUE

Un château convoité pour sa situation géographique incomparable

Difficile de dater précisément la construction du château de Roquemartine. Une chose est sûre, il a été bâti avant la fin du XI^e siècle puisqu'il est fait mention du Castellans dans un texte datant de 1096. Ce dernier évoque une fortification en dur près de laquelle se trouvait placée l'église Sainte-Marie. Pendant des siècles, l'édifice passera de main en main au gré des guerres et des héritages. Parmi ceux qui l'ont occupé, on peut citer les Porcelets, premiers seigneurs de Roquemartine, qui ont pris place dans le château au XII^e siècle. C'est sous leur occupation qu'un événement bouleverse sa destinée, puisqu'en juin 1222, les armées du comte de Provence Raimond Bérenger V détruisent de fond en comble les châteaux de Roquemartine et de Lambesc. Celui d'Eyguières est reconstruit et s'y installe Albe de Tarascon, un conseiller du comte de Provence.

Perchée sur un éperon rocheux, la forteresse jouit d'une position stratégique incomparable. Elle bénéficiait en effet d'un



Construit sur un éperon rocheux il y a plus d'un millénaire, le Castellans permettait de surveiller les mouvements du Mont Ventoux à la Méditerranée.

site défensif naturel exceptionnel puisque le château est entouré, sur trois de ses côtés, par des falaises. D'en haut, la vue permettait de guetter les mouvements du Mont Ventoux à la Méditerranée. Le péage de Roquemartine contrôlait alors toute la circulation nord-sud dans la basse vallée de la Durance, entre Avignon et Aix d'une part, et entre les régions d'Apt-Carpentras et Aix d'autre part. Un tel péage devait procurer à son possesseur des revenus considérables qui permirent de réaliser un ensemble architectural sans comparaison pour l'époque.

Le donjon constitue d'ailleurs l'œuvre maîtresse du château. Il occupe le sommet du rocher et ses fondations en suivent le dénivelé. Même chose pour le Castellans, dont la construction n'est pas assise sur une base horizontale. Elle épouse en effet la forme du rocher. A noter aussi l'utilisation de la technique du bossage tabulaire, qui donne aux murs une plasticité et un modelé qui renforcent l'impression de puissance. S.J.

MIRAMAS ● Commémoration. Vendredi 22 avril, rendez-vous au monument aux Morts, place Henri-Barbusse à 11 h pour le 77^e anniversaire de la libération des camps de concentration. → Informations : www.miramass.fr

● Pièce de théâtre. Mardi 26 avril, à 19h, le théâtre de la Colonne, accueillera le spectacle "Noire", d'après le roman "Noire-La Vie méconnue de Claudette Colvin", adapté et mis en scène par Stéphane Foenkinos. → Réservations : www.scenesetcines.fr

● Atelier philo. Mercredi 27 avril, à 15h à la médiathèque, Christelle Vergnal, philosophe vous propose un atelier philo sur le thème : "La famille est-elle un refuge?". À partir de 15 ans. → Sur inscription au 04 90 58 53 53

SAINT-CHAMAS

● Exposition. Henry Fériar a répondu à l'invitation de la commune de Saint-Chamas et de l'office de tourisme pour une exposition de deux mois, jusqu'au 30 avril, sur les murs de la chapelle Saint-Pierre. → Renseignements : 04 90 50 90 54

SÉNAS

● Atelier créatif. Vendredi 22 avril, de 14h à 16h30, sur le site archéologique Glanum et l'hôtel de Sade, les ateliers de Glanum propose de réaliser ta lampe à huile romaine en terre cuite, comme elles étaient fabriquées il y a 2 000 ans. Tarif : de 6 à 6,50 €. → Sur réservations au 04 32 60 64 03

● Cinéma des P'tits bouts. Samedi 30 avril, à 10h à l'Eden, cinéma des P'tits bouts avec "Le grand jour du lièvre", à partir de 3 ans. Tarif unique : 2 €. → Renseignements : 04 90 57 79 36 ou eden@senas.fr

LANÇON-PROVENCE ● Don de sang. Jeudi 21 avril, l'Amicale des donneurs de sang bénévoles organise une collecte de sang à l'espace Marcel Pagnol. → Sur rendez-vous préalable : mon-rdv-dondesang.efs.sante.fr

● Soirée théâtre. Jeudi 28 avril, à l'espace Marcel Pagnol, à 21h, la compagnie Caramentran propose une comédie "Sans méchanceté aucune". Tarif : de 5 à 10€, gratuit pour les moins de 14 ans. → Renseignements : 06 82 59 73 40

● Rencontre de quartier. Vendredi 29 avril, à 18h, Madame le maire et les élus donnent rendez-vous aux habitants du quartier Sainte-Anne, sur le parvis de l'Espace Marcel Pagnol.



MIRAMAS

Le Comoedia ♦ Rue Paul Vaillant Couturier. A Chiara en VO : 21 h. En corps 18 h. Max et Emmy : Mission Pâques 14 h 30. Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ? 16 h.

SALON-DE-PROVENCE

CinePlanet Salon ♦ Place Jules Morgan. A l'ombre des filles 13 h 10. En corps 15 h et 19 h 20. La Revanche des Crevettes Pailletées 21 h 55. Le Secret de la cité perdue 13 h 30, 15 h 45, 19 h et 21 h 40. Les Animaux Fantastiques : les Secrets de Dumbledore 13 h 15, 16 h, 20 h 20 et 21 h 35; en VO : 15 h 30 et 18 h 45. Les Bad Guys 13 h 45, 15 h 20 et 17 h 30. Les Gagnants 17 h 20. Les SEGPA 13 h 20, 18 h 30 et 21 h. Max et Emmy : Mission Pâques 13 h 10 et 15 h 30. Morbius 19 h 40 et 22 h. Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ? 13 h 10, 16 h 30, 18 h 10 et 21 h 35. Sonic 2 le film 13 h 10, 16 h 10 et 19 h. Un talent en or massif 17 h 30, 19 h 45 et 22 h.